

T

Teatr

„Nabucco” w Wielkim

Jedna z najpiękniejszych oper Giuseppe Verdiego „Nabucco”, rzadko wystawiana na łódzkiej scenie przypomniana zostanie dziś, 8 kwietnia o godz. 19, w Teatrze Wielkim.

Akcja opery oparta jest na biblijnym temacie – historii Żydów cierpiących pod babilońskim uciskiem. Miłość wpisana jest w bezwzględną walkę o władzę. Zachwyca pełną żarliwością, wzniosła muzyka i znakomite sceny chóralne. Premiera łódzkiego przedstawienia odbyła się 24 października 1987 r., a przygotowali ją: Andrzej Straszynski (kierownictwo muzyczne), Marek Okopliński (reżyseria) i Marian Kołodziej (scenografia). 8 kwietnia w głównych partiach usłyszymy: Krystynę Rorbach (Abigaille), Jolantę Bibel (Fenena), Rafała Songana (Nabucco), Tomasza Jedza (Ismaele) oraz Romualda Tesarowicza – solistę Opery de Paris Bastille i Teatro alla Scala (jako Zaccaria). Dryguje gościnnie Jacek Bonlecki.

W sobotę 10 kwietnia o godz. 19 Teatr Wielki zaprasza na operę komijną pt. „Napój miłosny” Gaetano Donizettiego, która będzie rejestrowana przez TVP. W rolach głównych wystąpią: Dorota Wójcik (Adina), Małgorzata Borowik (Glanetta), Da-



Scena z opery „Łucja z Lammermoor” w Teatrze Wielkim w Łodzi

riusz Stachura (Nemorino), Rafał Songan (Belcore) i Piotr Miciński (Dulcamara). Dyryguje Tadeusz Kozłowski.

Gaetano Donizetti jest także autorem opery „Łucja z Lammermoor”, którą zobaczymy w Teatrze Wielkim w niedzielę, 11 kwietnia o godz. 19. Jest to jedna z najpiękniejszych oper włoskiego belcanta, nazywana „pleśnią o miłości i śmierci”. Libretto opery, oparte na powieści Waltera Scotta, opowiada o tragicznej miłości i konflikcie dwóch szkockich rodów. Autorami łódzkiej realizacji są: Andrzej Straszynski (kierownictwo

muzyczne), Roman Kordziński (reżyseria), Józef Napiórkowski (scenografia). W drugiej połowie kwietnia zespół Teatru Wielkiego wyjeżdża z „Łucją z Lammermoor” na cykl występów do Holandii. W niedzielnym spektaklu w partii tytułowej usłyszymy i zobaczymy Katarzynę Nowak-Stańczyk. Dyrygować będzie Andrzej Straszynski. (MAWI)

Fot.: Chwałsiław Zieliński



Scena z opery „Nabucco” G. Verdiego w Teatrze Wielkim w Łodzi