

Piosenki

171 lwowskiej ulicy

„WESOŁA Lwowska Fala” była najweselszą i najpopularniejszą edycją rozrywkową Polskiego Radia w okresie międzywojennym. Narodziła się ona z tradycji lwowskich kabaretów, które z kolei czerpały obficie z nurtu ludowej piosenki ulicznej i pieśni pisanych i śpiewanych przez lwowską cyganerię. Dlatego piosenki lwowskie, chociaż powstały przed wieloma laty, są nadal żywe i znakomicie oddają ducha, atmosferę i tętno życia dawnego Lwowa. Traktowane z wielkim sentymentem przez byłych mieszkańców miasta wrosły głęboko w polską historię i tradycję... Doczekały się także naukowego opracowania. Prof. Zofia Kurzowa z UJ, która już w 1983 r. wydała podręcznik włoskiego „bałaku” („Pol-szczyzna Lwowa i Kresów południowo-wschodnich do 1939 roku”), w 1988 r. wspólnie z Jerzym Habelą zebrała i wydała w PWM obfity zbiór pt. „Lwowskie piosenki uliczne, kabaretowe i okolicznościowe do 1939 roku”.

Wielką atrakcją dla wszystkich sympatyków Lwowa była wystawiona w Operetce Krakowskiej śpiewogra „Tylko we Lwowie” (in-sc. i reż. Halina Dzeduszycka, kier. muz. Marian Lida). Obecnie, na życzenie publiczności jest ona znowu powtażana. Piosenek lwowskich można będzie słuchać przy ul. Lubicz w dniach 23—26 bm. oraz 4 i 5 marca. Dla emerytów i rencistów (a także studentów i młodzieży szkolnej) przewidziano bilety ulgowe.