

218 28 sezon

# Teatru Dolnośląskiego

WROCLAW. Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze, kierowany przez Tadeusza Kozłowskiego rozpoczął nowy, już 28 sezon premierą „Legendy“ Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Henryka Tomaszewskiego. Jest to wydarzenie artystyczne wykraczające poza granice regionu. Dyrektor Wrocławskiej „Pantomimy“ wraz z ambitnym zespołem jeleniogórskiego teatru stworzył z trudnej sztuki poetyckiej refleksyjne, barwne plastycznie widowisko, w którym gest i ruch mają nie mniejsze znaczenie od słów i muzyki. Dramat mitów i dawnych dziejów kraju, które Wyspiański przekazał w „Legendzie“, nie miał łatwej dotąd drogi na polskich scenach. Był inscenizowany zaledwie czterokrotnie (od 1904 roku do dziś) i to bez większych sukcesów artystycznych. Piąta inscenizacja w reżyserii Tomaszewskiego (scenografia — Władysława Figury) bije rekordy frekwencji. W najbliższych tygodniach teatr wybiera się do Wrocławia, gdzie przedstawi „Legendę“.

Przy okazji warto wspomnieć, że 27-letnia historia Teatru Dolnośląskiego w Jeleniej Górze przyniosła bogaty dorobek artystyczny. Poczynając od „Zemsty“ A. Fredry, wystawionej w sierpniu 1945 roku w obsadzie takich obecnych sław jak m. in. Kazimierz Dejmek, Adam Hannszkiewicz, czy Ignacy Machowski, zespół wystawił 316 premier.

Nie zabrakło wśród nich takich utworów klasyki, jak

„Siedmiu przeciw Tebom“ Ajschylosa, „Skąpiec“ Moliera, „Madame Sans-Genie“ Sardou, „Sen nocy letniej“ Szekspira, a także wielu sztuk współczesnych, jak „Widok z mostu“ Millera, „Anioł na dworcu“ Abramowa, „Opera za trzy grosze“ Bréchta, „Fizycy“ Durenmatta czy „Apetyt na czeresnię“ Osieckiej.

Występy teatru w omawianym okresie oglądało ponad 5,5 miliona widzów, z czego 40 proc. stanowili jeleniogórzanie, zaś resztę — mieszkańcy południowo-zachodniej Polski. Teatr bowiem trzy razy w tygodniu gra w terenie.

Od dwóch lat jeleniogórski zespół współpracuje z Teatrem Narodowym z Rijeki. W czerwcu br. na festiwalu teatrów muzycznych w tym jugosłowiańskim mieście duży sukces odniosła inscenizacja „Królowej przedmieścia“ Schillera — jesienią br. z rewizytą w Jeleniej Górze występował ze spektaklem „Celestyna“ Rojasa teatr z Rijeki.

W nowym sezonie zespół teatru przygotowuje kilka ciekawych premierowych spektakli. Odbywają się już próby współczesnej sztuki węgierskiego pisarza Istvana Orkany „Zabawa w koty“. W grudniu zespół przystąpił do realizacji montażu poetyckiego poświęconego Mikołajowi Kobernikowi pt. „De Revolutionibus“. W przygotowywaniu znajdują się „Klik-klak“ Abramowa, „Kullig“ Schillera oraz „W małym domu“ Witkiewicza.

(Kt)