

665

„Legenda”

w inscenizacji Tomaszewskiego



Na zdjęciu: Scena zbiorowa z „Legandy”. Fot. St. Dukiewicz

We wtorek i w środę 6 i 7 lutego, w sali Teatru Polskiego we Wrocławiu wystąpi zespół Teatru Dolnośląskiego z Jeleniej Góry z głośnym już przedstawieniem „Le-

gandy” Wyspiańskiego w inscenizacji, reżyserii i choreografii Henryka Tomaszewskiego, znakomitego twórcy Wrocławskiej Pantomimy. Jest to dzieło teatru niezwykle — jeden z rzadkich dziś przykładów wcielenia w życie idei „teatru integralnego”. Jest to także pierwsza uwieńczona sukcesem inscenizacja zapomnianego od lat dramatu Wyspiańskiego.

Jednogłośnie ocenili to zjawisko recenzenci pisząc m.in.: „Jest to wydarzenie artystyczne wykraczające poza granice regionu. Dyrektor wrocławskiej „Pantomimy” wraz z ambitnym zespołem jeleniogórskiego teatru stworzył z trudnej sztuki poetyckiej refleksyjną, harwę plastycznie widowisko, w którym gest i ruch mają nie mniejsze znaczenie od słów i muzyki” („GŁOS PRACY”) „...Tomaszewski (...) wypełniał scenariusz swoją wizją ruchu scenicznego, komponował widowisko na kanwie ballady Wyspiańskiego. Pod wprawą batutą Tomaszewskiego (...) aktorzy Teatru Dolnośląskiego podają tekst Wyspiańskiego podbudowując go pięknym gestem i ruchem, grają jak aktorzy pantomimy. („TRYBUNA LUDU”).

To przedstawienie trzeba zobaczyć.