

Zamierzenia i ambicje ludzi sceny

162
„Mazepa” Juliusza Słowackiego zainaugurowano w Wałbrzychu bieżący sezon teatralny.

W końcu listopada na scenie jeleniogórskiej wystawiony będzie „Skąpiec” Mollera, którego oglądać będziemy także w naszym teatrze. W przygotowaniu jest ponadto montaż dramaturgiczny w opracowaniu Mie-

czyśława Markowskiego na 20 rocznicę PPR oraz „Harmonijka” według Macieja Patkowskiego. Spektaki ten będzie niejako kontynuacją „Takiej miłości”, a więc cyklu obejmującego współczesną problematykę młodzieżową.

W styczniu przyszłego roku przewiduje się wystawienie słynnej „Łaźni” Majakowskiego i „Kaprysów Marianny” Musseta. W dalszym planie nasz ambitny zespół aktorski uwzględni m. in. takie cenne i ciekawe pozycje, jak „Romeo i Julia” Szekspira oraz „Matkę Courage” Brechta. Na szczególną jednak uwagę zasługuje odważne sięganie do „antykwów” tzn. do „Antygony” Sofoklesa i do „Śledźmiu przeciw Tebom” Ajachylosa. Teatr nasz zaplanował wystawienie w tym sezonie 13 sztuk. Oczekujemy na nie z ciekawością, a zespołowi aktorskiemu oprócz natchnienia życzymy pomyślnej realizacji ambitnych zamierzeń. (G-1)