

TEATR im. JARACZA

na scenie elbląskiej



Bolesław Płotnicki — Kościuszko
i Aleksander Sewruk — Napoleon

SZTUKA O KOŚCIUSZCE

Teatr im. Jaracza, posiadający dwie sceny: w Olsztynie i w odbudowującym się dużym ośrodku robotniczym — Elblągu — wystawił ostatnio ciekawą sztukę Janusza Teodora Dybrowskiego, zatytułowaną „Kościuszkę w Barrille”. Sztuka obrazuje konflikt między przebywającą na dobrowolnym wygnaniu w małym francuskim miasteczku Kościuszką a Napoleonem, który — bezskutecznie — stara się wykorzystać ogromny autorytet moralny Kościuszki w opinii europejskiej dla poparcia swych zaborczych wojen.

Sztukę reżyserował St. Miński, w roli Kościuszki wystąpił Bolesław Płotnicki, w roli Napoleona Al. Sewruk, pułkownika Fiszera grał Wł. Surzyński.

Nowa sztuka J. T. Dybrowskiego spotkała się z tycyliwym przyjęciem publiczności.