



KRONIKA TEATRALNA

KRONIKA TEATRALNA PREMIERA „TANI” NA BYDGOSKIEJ SCENIE

Począwszy od soboty, 10 bm., publiczność naszego miasta będzie miała możliwość obejrzeć w ciągu trzech dni (do poniedziałku) bardzo interesująca sztukę radzieckiego dramaturga Aleksieja Arbusowa: „Tanię”, przygotowaną przez zespół sceny toruńskiej.

Sztuka, na przykładzie losów dwojga młodych kochających się ludzi bardzo mocno podkreśla fakt, że szczęście osobiste jednostki — nieodłączne jest od szczęścia całego społeczeństwa.

Warto zaznaczyć, że w Związku Radzieckim i u nas, tam gdzie ją wystawiono, „Tania” budziła zażarte dyskusje, zwłaszcza wśród młodzieży.

„Tanię” ujrzymy w gościnnej reżyserii Stanisława Kwaskowskiego i w następującej, starannie dobranej obsadzie: Maria Chodecka, Ewa Ekwińska, Stefan Golczewski, Beata Grabska, Leszek Grzmociński, Władysław Kowalczyk, Maria Możdżeńiówna, Juliusz Przybylski, Helena Radwan Łodzińska, Teodora Rapačka, Józef Sadowski i Marian Szulc.

Oryginalne i bogate dekoracje opracował Antoni Muszyński.