

Agnieszka Glińska w Gazeta Cafe



MACIEJ ZIEMKIEWICZ

Dyrektorka artystyczna Teatru Studio, znakomita reżyserka, specjalistka od Czechowa i Masłowskiej, Człowiek Roku 2012 – laureatka Wdechy, nagrody kulturalnej „Gazety Co Jest Grane”. Naszym gościem w Gazeta Cafe będzie Agnieszka Glińska.

Przez zaledwie kilkanaście miesięcy zmieniła nie do poznania Teatr Studio, przyciągając do niego nową publiczność. To dziś niewątpliwie jedno z najciekawszych miejsc na mapie teatralnej Warszawy. Na afiszu za jej sprawą pojawiło się kilka ważnych tytułów, które budzą entuzjastyczne reakcje widzów i recenzentów. Przedstawienie „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” Doroty Masłowskiej w jej reżyserii właśnie wróciło z festiwalu R@port w Gdyni z główną nagrodą.

Gorąco jest nie tylko na scenie, ale w całym gmachu teatru. Odbywają się koncerty, spotkania i de-

baty. Pełną parą działa BarStudio, którego prowadzenie powierzyła twórcy dawnej Chłodnej 25 Grzegorzowi Lewandowskiemu.

Ale Agnieszka Glińska nie spoczywa na laurach. W Teatrze Studio przygotowuje już nowy spektakl „Wiśniowy sad” według sztuki swojego ukochanego autora Antoniego Czechowa (premiera - 16 grudnia). Na jej biurku na realizację czeka też tekst Doroty Masłowskiej, napisany specjalnie na zamówienie Teatru Studio. To bajka „Jak zostałam wiedźmą? Sztuka autobiograficzna dla dorosłych i dzieci” (premiera ma się odbyć w maju przyszłego roku).

O tych wszystkich wyzwaniach, planach Teatru Studio, blaskach i cieniach bycia dyrektorem teatru Agnieszka Glińska opowie w rozmowie z Remigiuszem Grzela.

Zapraszamy na spotkanie w cyklu „Film, muzyka, teatr w Gazeta Cafe”, 4 grudnia (środa) do redakcji „Gazety” (ul. Czerska 8/10) o godz. 18! **dow**