

A black and white portrait of Agnieszka Glińska, a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. She is wearing a dark top.

**Agnieszka Glińska**

## Wymieni czeki na samochód

Na II Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” Agnieszce Glińskiej przypadły w udziale aż dwie nagrody, za reżyserię tej samej sztuki – „Opowieści Łasku Wiedeńskiego”, wystawionej w warszawskim Teatrze Ateneum. Każdy z jurorów (w liczbie sześciu) miał do dyspozycji, zgodnie z regulaminem, czek na 10 tys. zł. Teresa Budzisz-Krzyżanowska i Jerzy Grzegorzewski wystawili czeki na nazwisko Agnieszki – za „ożywienie zespołu teatralnego, sprowokowanie go do znakomitego grania i przyczynienia się do wzruszeń widzów”. Glińska dostała już nagrody im. Leona Schillera i im. Bogdana Korzeniewskiego.

– Ta nagroda jest najbardziej wymierna ze wszystkich, które dotychczas otrzymałam – powiedziała nam pani Agnieszka. – Będę więc mogła kupić jakiś używany samochód, bo nie mam się czym poruszać. Mój pięcioletni syn Franciszek też czeka na prezent z okazji maminej nagrody.