

Agnieszka Glińska – lat 33, reżyser teatralny

Glińska ma w swoim dorobku reżyserię 20 spektakli teatralnych, a także kilkunastu przedstawień dla Teatru Telewizji. Zaczęła reżyserować jeszcze w czasie studiów. W Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu wystawiła „Arlekinadę” Terrence’a Rattigana. Szybko dostrzeżono jej talent. Otrzymała liczne dowody uznania, w tym Nagrodę im. Bohdana Korzeniewskiego, przyznaną wyróżniającym się młodym reżyserom. Krytyka wysoko oceniła wyreżyserowaną przez nią sztukę „Bambini di Praga” według opowiadania Hrabala, która miała

premiera w warszawskim Teatrze Współczesnym w listopadzie 2001 roku.

Glińska powtarza, że spektakl teatralny jest sposobem wyrażania własnych uczuć. W przyszłości chce się zmierzyć z „Hamletem”.



CENIĘ GLIŃSKĄ za to, że nikogo nie kopiuje, i za to, że ją samą bardzo trudno byłoby skopiować. Jako reżyser jest niezwykle wyrazista i od początku kariery teatralnej idzie własną drogą.

Piotr Cieplak, reżyser