

Mają Paszporty

Konkursów na „postaci roku” organizuje się w kraju sporo. Spośród ponadregionalnych niewiele zyskało taki rozgłos, jak Paszporty tygodnika „Polityka” dla ludzi kultury. Honorują autorów dzieł, które mają szansę przekroczyć granice, dosłownie i w przenośni.

„Paszporty '99” już rozdano. W dziedzinie literatury zwyciężył tłumacz, powieściopisarz i eseista Marek Bieńczyk („Czarny Człowiek”, „Terminal” i ostatnio „Tworki”). Wśród filmowców – Krzysztof Krauze, reżyser „Długu”, okrzykniętego najciekawszym polskim filmem ostatnich lat. Za muzykę, m.in. teatralną, nagrodzono młodego kompozytora Pawła Mykietyna. Spośród ludzi teatru uhonorowano Agnieszkę Glińską, młodą, wybitną reżyserkę („Opowieści lasku wiedeńskiego”, „Czwarta siostra” Głowackiego, teatr TV). W sferze plastyki wyróżniono mieszkającego w Białostockiem wybitnego malarza Leona Tarasewicza, a muzyki estradowej – zespół „Myslovitz”.

A my właśnie przyznaliśmy „Karety Nowości” (s. 1-3).