



Marek Bieńczyk



Krzysztof Krauze



Paweł Mykietyń (z prawej) i Grzegorz Jarzyna (ubiegłoroczny laureat)



Od lewej stoją: Marek Bieńczyk, Agnieszka Glińska, Wojtek Powaga, Paweł Mykietyń, Krzysztof Krauze, Wojtek i Jacek Kuderscy, leży Przemysław Myszor.

Po raz siódmy wręczyliśmy Paszpo Dowód osob

Pierwsze Paszporty „Polityki” wręczaliśmy w kameralnym gronie w siedzibie naszej redakcji. W ubiegły wtorek, gdy robiliśmy to po raz siódmy, stołeczny Teatr Mały okazał się być za mały.

Nasze nagrody kulturalne okazały się potrzebne i pożyteczne. Stały się dla wielu potrzebującym dorobku artystycznego roku i wskazówką, gdzie kryją się prawdziwe talenty. Paszporty „Polityki” łączą przez jeden wieczór twórców na co dzień działających w całokształcie innych światach. Tę różnorodność dostrzec można było również na widowni. Telewizję publiczną reprezentowali m.in. prezes Robert Kwiatkowski, nowy szef TAI Michał Maliszewski i Grażyna Torbicka, środowisko aktorskie – Dorota Kamińska i Andrzej Chyła, reżyserów filmowych – Krzysztof Zanussi

i Marcel Łoziński, reżyserów teatralnych – Wojciech Kępczyński oraz Grzegorz Jarzyna, pisarzy – Andrzej Szczypiorski, Janusz Głowacki, Krystyna Kofta, polityków – Jan Maria Jackowski. Wśród gości byli także twórca „Klanu” Wojciech Niżyński oraz dyrygent Tadeusz Strugała. Byli znani krytycy i wydawcy. „Solą” naszej uroczystości są zawsze wystąpienia laureatów. W odróżnieniu od większości tego typu imprez, nasi bohaterowie nie tylko „czują się wzruszeni”, „bardzo dziękują za wyróżnienie” i „pragną pozdrowić mamę”, ale z reguły przygotowują dłuższe



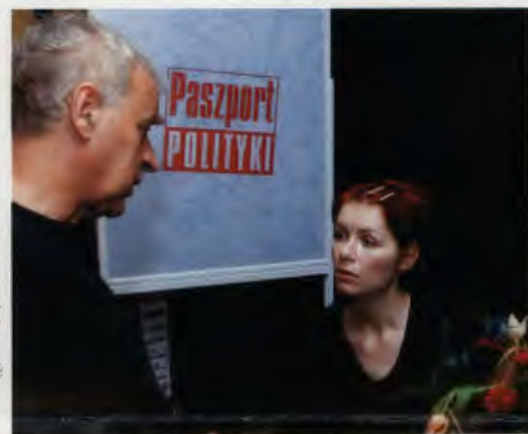
Artur Rojek i Leon Tarasewicz. W drugim rzędzie:



Od lewej: Agnieszka Glińska i z „Polityki”: Zdzisław Pietrasik, Jacek Sieradzki i Jerzy Baczyński



Leon Tarasewicz



Agnieszka Glińska z Januszem Głowackim, autorem sztuki „Czwarta siostra”

ty „Polityki” OWOŚCI

Przypomnijmy raz jeszcze, że laureatami Paszportów „Polityki” za 1999 r. zostali: **Agnieszka Glińska (teatr), Marek Bieńczyk (literatura), Krzysztof Krauze (film), Paweł Mykietyn (muzyka), Leon Tarasewicz (plastyka) oraz zespół Myslovitz (pop-rock-estrada)**

dowcipne wypowiedzi. Nie inaczej było tym razem. Krzysztof Krauze wygłosił felieton, w którym m.in. porównał „Politykę” do starej ciotki odwiedzającej go od lat wczesnej młodości, z którą chadzał do łóżka na zmianę ze swym ojcem. Marek Bieńczyk ujawnił, że chętnie – śladem piłkarzy cieszących się ze zdobycia bramki – zadarłby na głowę koszulę, pod którą wszyscy ujrzeliby napis: „I love Polityka”. Zaś dla Leona Tarasewicza odebranie nagrody stało się okazją do wspomnienia wszystkich paszportów, jakie otrzymywał w życiu.

W części artystycznej wieczoru wystąpiła grupa Mo Carta. Uroczystości towarzyszyła premiera książki naszej autorki Gabrieli Łękiej „Salon literacki”. Jest to zbiór wywiadów z pisarzami, w którym znalazły się także rozmowy z laureatami Paszportów „Polityki”.

Wyróżnieni dostali – jak na Paszport przystało – także „diety wyjazdowe”, w wysokości 5 tys. złotych dla każdego laureata. Jak zauważył redaktor naczelny Jerzy Baczyński, „w dawnych czasach pozwoliliby to przeżyć na Zachodzie przez dwa lata”.

– Często bywam na różnych imprezach – powiedział Krzysztof Krauze. – Ale po raz pierwszy uczestniczę w kulturalnym przedsięwzięciu, którego nie firmuje żaden sponsor.

PIOTR SARZYŃSKI

Fotografie: TADEUSZ PÓŹNIAK, JACEK BARCZ



Zespół Myslovitz