

Teatr W hotelu Bristol rozdano Feliksy Warszawskie

Dzień Agnieszki Glińskiej

Wczorajszy dzień należał do Agnieszki Glińskiej, jedynej nieobecnej – usprawiedliwionej, dopiero co bowiem urodziła córeczkę – wśród nagrodzonych Feliksem Warszawskim. Spośród 42 przedstawień, które miały premierę na stołecznych scenach w minionym sezonie, statuetka Feliksa i 25 tys. zł przypadła Agnieszce Glińskiej za najlepszą reżyserię przedstawienia „Bambini di Praga” wg Hrabala w Teatrze Współczesnym.

Trzy z pozostałych pięciu nagród podzielili między siebie aktorzy biorący udział w przedstawieniach, które wyszły spod jej ręki. Za najlepszą rolę kobiecą uhonorowano Feliksem i 25 tys. zł Agnieszkę Wosińską, grającą postać Mary w przedstawieniu „Pamięć wody” Shelag Stephenson w Teatrze Dramatycznym, także wyreżyserowanym przez Glińską. Za najlepszą rolę męską Feliksa i 25 tys. zł otrzymał Andrzej Zieliński, odtwórca roli Lilka Czecha w przedstawieniu „Wniebowstąpienie” wg Tadeusza Konwickiego w reżyserii Macieja Englerta w Teatrze Współczesnym. Aktor nie krył wzruszenia – nie wyobrażał sobie lepszego prezentu na czterdzieste urodziny, które przypadły w dniu otrzymania nagrody.

Stanisława Celińska nagrodzona została Feliksem i 12,5 tys. zł za drugoplanową rolę Kobiety w

przedstawieniu „Oczyszczeni” Sarah Kane z Teatru Rozmaitości, a Sławomir Orzechowski – Feliksem i 12,5 tys. zł za najlepszą drugoplanową rolę męską Franka w przedstawieniu „Pamięć wody” (Glińskiej).

W nowo utworzonej kategorii nagród za debiut – fundator Feliks Łaski z Londynu przeznacza ją dla najlepszego reżysera lub aktora, który pracuje w teatrze nie dłużej niż pięć lat – figurkę Feliksa otrzymał Borys Szyk, aktor grający rolę Bucefała w „Bambini di Praga” Bohumila Hrabala (Glińskiej).

Nagrody przyznano po raz czwarty. I choć grypa nie pozwoliła fundatorowi wziąć udziału w uroczystości wręczania nagród, obiecał pojawić się na kolejnej edycji Feliksów, za rok.

Feliksy Warszawskie cieszą się wśród aktorów wyjątkowym prestiżem, gdyż są przyznawane przez jury składające się z przedstawicieli środowiska – po jednym z każdego teatru i pism branżowych. W tym roku przewodniczącą jury była Barbara Borys-Damięcka, która prowadziła uroczystość rozdania statuetek w hotelu Bristol. Jej gospodarzem był Teatr Polski i dyrektor Jarosław Kilian. Przygotowanie następnej edycji Feliksów przypadnie Teatrowi Współczesnemu.

Janusz R. Kowalczyk



Laureaci Feliksów Warszawskich 2002 (od lewej): Andrzej Zieliński, Stanisława Celińska, Agnieszka Wosińska, Borys Szyk i Sławomir Orzechowski.