

# Teatralna jedynaczka

Po raz siódmy tygodnik „Polityka” wręczył wczoraj swe nagrody artystom z sześciu dziedzin sztuki. Paszporty „Polityki”, jak powiedział redaktor naczelny pisma, Jerzy Baczyński, mają laureatom ułatwić pokonywanie rozmaitych granic, tak by zaistnieli w świecie. Do symbolicznych dokumentów, które zgodnie ze swą nazwą uprawniają do artystycznych podróży, dołączono dietę wyjazdową, umożliwiającą, jak podkreślono, przynajmniej tygodniowy pobyt za granicą.

Wśród sześciorga tegorocznych laureatów znalazła się jedna kobieta. To wyróżniona w dziedzinie teatru, **Agnieszka Glińska**, dla której ostatni sezon był szczególnie udany, by wspomnieć wyreżyserowane przez nią w Warszawie spektakle „Opowieści Lasku Wiedeńskiego”, „Kaleka z Inishma-

an”. Niedawno zaś Agnieszka Glińska przygotowała we Wrocławiu prapremierę „Czwartej siostry” Janusza Głowackiego.

Pozostałe Paszporty „Polityki” otrzymali: w dziedzinie filmu — Krzysztof Krauze, twórca nagrodzonego na festiwalu w Gdyni „Długu”, w dziedzinie literatury — Marek Bieńczyk, autor wydanej w ub. roku powieści „Tworki” oraz nominowanego do nagrody Nike zbioru esejów „Melancholia”, w dziedzinie plastyki — Leon Tarasewicz, wybitny malarz, którego ubiegłoroczna wystawa w warszawskiej Galerii ZPAP była wydarzeniem, w dziedzinie muzyki — kompozytor muzyki kameralnej, symfonicznej i teatralnej, Paweł Mykietyn, W kategorii: pop-rock-estrada nagrodę zbiorową otrzymała grupa Myslovitz, m.in. za znakomity album „Miłość w czasach popkultury”.