

# Franek zawodowiec

**Można ryzykować twierdzenie, że Franek Przybylski talent ma w genach. Jest bowiem synem Agnieszki Glińskiej, aktorki i utalentowanej reżyserki.**



▶ Franek na planie serialu „M jak miłość” jest zawsze dobrze przygotowany do swojej roli

▲ Anna Maria Michalak

**Dorośli aktorzy powtarzają często, że najtrudniej gra się z dziećmi i ze zwierzętami. I wcale nie z powodu ich niesforności, ale naturalnego wdzięku, który często przysłania kreacje dorosłych.**

I pewnie coś jest w tym twierdzeniu. Niemniej do roli Łukasza Mostowiaka, którą gra Franek w serialu „M jak miłość”, sam wdzięk nie wystarczy.

Widzowie poznali filmowego Łukasza, syna Marty Mostowiak (Dominika Ostalowska), 3 lata temu. Miał wówczas 7 lat. Wychowywany tylko przez matkę i mocno z nią związany, tęsknił jednak za kimś, o kim mógłby powiedzieć „tata”! Matka utrzymuje jednak, iż jego ojciec nie żyje. Nic więc dziwnego, że chłopiec stopniowo akceptuje przyjaciela matki, Jacka Mileckiego (Robert Gonera). Zwłaszcza że Milecki umie nawiązać z nim przyjacielski kontakt. Sytuacja komplikuje się, gdy w ich życie wkracza Norbert (Mariusz Sabiniwicz)... rzekomo niezjącej ojciec Łukasza.

Łukasz musi więc odnajdować się w wielu trudnych psychicznie sytuacjach – miotany między miłością i lojalnością do matki a uczuciem do odzyskanego ojca.

– Franek nie jest debiutantem – mówi o swoim serialowym wnuczku babcia, Teresa Lipowska. – Pojawiał się już w paru filmach. Ale Franek Przybylski wywiązuje się ze swej roli bez zarzutu.

Jak trafił na plan „M jak miłość”? Dlaczego je-

go mama zgodziła się, by Franek spróbował aktorstwa? Czy pomaga mu w przygotowaniu roli? – Nie chcę mówić na ten temat – Agnieszka Glińska ucina krótko wszystkie pytania. Stara się też chronić syna przed zainteresowaniem mediów. Obawiając się pewnie, by rola medialnej „gwiazdy” nie wpłynęła negatywnie na jego dzieciństwo. Nie znaczy to jednak, że Franek jest ukrywany przed światem. Ze względu na zawód matki chłopiec zna kulisy teatru, bywa na próbach, przygląda się pracy aktorów. Przed wakacjami był z mamą na przedstawieniu „Kurki wodnej” w Teatrze Narodowym. Czy zostanie aktorem? Tego pewnie jeszcze nie wie. Niemniej na pytanie „Jak się gra z Frankiem?” – jego filmowa matka, czyli Dominika Ostalowska, odpowiada: – Fantastycznie! Rzadko drobiazgowo rozmawiamy



▶ Z serialową mamą – Dominiką Ostalowską

o scenie, którą mamy zagrać. Franek jest inteligentny. Ale też intuicyjnie wyczuwa, jaki jest charakter uczuć, które gramy, o co chodzi w relacji między mną – matką, a nim – synem. Jeżeli jakaś scena jest bardziej skomplikowana, omawia ją reżyser. Nie będzie przesady, jeżeli powiem, że Franek pracuje

jak profesjonalista. – Gra się z nim jak z zawodowcem – potwierdza Teresa Lipowska. – Jest zawsze dobrze przygotowany. A przy tym zdolny, inteligentny. I co ważne – dobrze wychowany. – Chociaż od czasu do czasu musi trochę „porozrabiać”, co przejawia się sporą ruchliwością – śmieje się Dominika Ostalowska. ▲