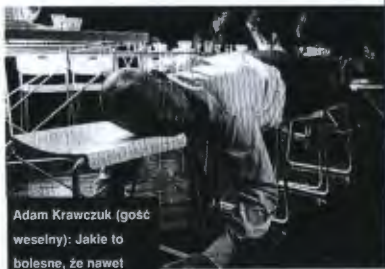


Przerwane wesele

Agnieszka Glińska sięgnęła po zabawną, a jednocześnie nie pozbawioną nutki goryczy opowieść o siedmiu mężczyznach tęskniących za kobietami. Sztukę Andrzeja Saramonowicza *Testosteron* w wykonaniu aktorów Teatru Montownia oraz Krzysztofa Stelmazyka, Tomasza Karolaka i Roberta Więckiewicza możemy oglądać w warszawskim Teatrze Nowym. Akcja rozgrywa się na nietypowym weselu, bo bez panny młodej, która uciekła sprzed ołtarza. Niedoszły pan młody topi smutki w męskim gronie, rozprawiając o skomplikowanej psychice płci przeciwnej. Okazuje się, że nie on jeden został skrzywdzony przez kobietę. Więc po co się za nimi uganiamy? – zdają się pytać bohaterowie. Ale jak wyglądałby świat bez kobiet? O czym rozmawialiby mężczyźni, gdyby ich nie było? – A.N.



Adam Krawczuk (gość weselny): Jakie to bolesne, że nawet futbol mężczyźni wymyślili po to, żeby zwrócić uwagę kobiet.

Twój Styl