

Augustynowicz z nagrodami

Anna Augustynowicz, reżyser i dyrektor artystyczny szczecińskiego Teatru Współczesnego, otrzymała w 1998 roku dwie prestiżowe nagrody: Paszport (przyznawany przez tygodnik „Polityka”) oraz Laur Konrada – główną nagrodę pierwszego Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserkiej w Katowicach.

W przypadku Paszportu uzasadnienie decyzji brzmiało: za przedstawienia odważne, mądre, dotyczące bolesnych miejsc naszej epoki oraz za kształt artystyczny szczecińskiego Teatru Współczesnego.

Natomiast jurorzy festiwalu katowickiego: Erwin Axer, Jerzy Trela i Krystian Lupa zgodnie podkreślali precyzyjność i zespołowość gry szczecińskich aktorów wydobytą poprzez inwencję reżysera.

Anna Augustynowicz skończyła teatrologię na Uniwersytecie Jagiellońskim i Wydział Reżyserii Dramatu w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Pracowała w teatrach w Opolu, Tarnowie, Kaliszu, Łodzi i Wrocławiu. Dyrektorem artystycznym w Teatrze Współczesnym jest od 1992 r. Do bardziej znanych jej spektakli należą „Młoda śmierć” Grzegorza Nawrockiego, „Iwona, księżniczka Burgunda” Witolda Gombrowicza, „Moja wątroba jest bez sensu” Wenera Schwaba. AK, PS