

Anna Augustynowicz 20 lat po Kłątwie

„W małym dworku” zagra Och-Teatr z Warszawy. Pleciuga przypomni „Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci”. Przed nami obchody 20-lecia pracy artystycznej w Szczecinie Anny Augustynowicz

EWA PODGAJNA

♦♦

Odbywać się będą między 15 a 18 grudnia pod hasłem „20 lat po Kłątwie - Teatr Anny Augustynowicz”. Teatr Współczesny, macierzysta scena reżyser, ogłosił szczegóły programu. - W programie znajdują się spektakle teatralne, ale też realizacje dla teatru telewizji, zależało nam, żeby pokazać różne strony pracy artystycznej naszej pani dyrektor - mówi Anna Rogozińska-Nowak z działu literackiego TW.

Widzowie zobaczą nowsze inscenizacje Augustynowicz. Teatr Wybrzeże z Gdańska wystawi na deskach TW „Pieszo” Sławomira Mrożka z Mirosławem Baka, Och-Teatr z Warszawy „W małym dworku” Stanisława Ignacego Witkiewicza, z udziałem Marii Seweryn.

Na afiszu Pleciugi wróci spektakl „Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci” Anety Wróbel, którego premiera odbyła się w 2000 r. Widzowie, siedząc tyłem do aktorów, obserwują sceniczny świat w lustrze, widząc tym samym siebie nawzajem.

Macierzysta scena Augustynowicz przypomni „Migrenę” Antoniny Grzegorzewskiej.

W Studiu S1 Polskiego Radia Szczecin zobaczyć będzie można spektakle Teatru Telewizji - „Toksyny” Krzysztofa Bizio, „Naczelnego” Stiga Larssona i „Febe, wróć” Michaela Gowa.

Na koniec konferencja naukowa pt. „Teatr Anny Augustynowicz i jego konteksty”. Planowana jest promocja monografii twórczości reżyserki autorstwa prof. US Roberta Cieślaka. Ciekawie zapowiadają się trzy panele dyskusyjne, w których o teatrze Augustynowicz dyskutować mają teatrologi (m.in. Jan Ciechowicz, Zenon Butkiewicz), krytycy (zaproszeni zostali m.in. Maciej Nowak, Łukasz Drewniak i Jacek Sieradzki), ale też współtwórcy jej przedstawień, np. Krzysztof Bizio, Bogusław Kierc, Jacek Ostaszewski, Beata Zygarlicka.

W studiu radiowym odbędzie się też koncert muzyki teatralnej Jacka Wierchowskiego, stale komponującego do przedstawień jubilatki.

W foyer TW pokazana zostanie wystawa zdjęć oddających charakterystyczną estetykę przedstawień Anny Augustynowicz, którą współtworzą

RENATA DĄBROWSKA



Anna Augustynowicz

scenografowie Marek Braun i Waldemar Zawodziński oraz kostiumolodzy Wanda Kowalska i Ryszard Kaja.

W części imprez będzie można wziąć udział bezpłatnie (trzeba odebrać bezpłatne wejściówki w kasie teatru). Cena biletów na „Pieszo” i „W małym dworku” - 40 zł, na „Migrenę” - 20 zł, na „Co się dzieje...” - tylko 5 zł. Kartet na całość 80 zł.

Dwadzieścia lat temu, 13 grudnia 1991 r. Anna Augustynowicz wyreżyserowała w szczecińskim Teatrze Współczesnym „Kłątwe” Stanisława Wyspiańskiego, a potem została dyrektorką artystyczną tej sceny, która z jej spojrzeniem na świat i językiem, stała się jednym z emblematów kultury Szczecina, ale też polskiego teatru ostatnich dekad.

- Każdy szczecinianin powinien wziąć udział w programie, być dumnym, że mamy taką wybitną reżyser i korzystać z jej twórczości - mówi Anna Rogozińska-Nowak.

A Anna Augustynowicz rozpoczęła z aktorami próby do sztuki „Mały rodzinny interes” Alana Ayckbourn. Premiera w lutym w TW. ☉

Program na Wspolczesny.szczecin.pl