

# 20 lat temu Anna Augustynowicz wyreżyserowała „Klątwę”

**„W małym dworku” zagra Och-Teatr z Warszawy, a Pleciuga przypomni „Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci”. Szczecin fetował będzie 20-lecie pracy artystycznej w Szczecinie Anny Augustynowicz.**

Wydarzenia jubileuszowe odbywać się będą między 15 a 18 grudnia pod hasłem „20 lat po Klątwie - Teatr Anny Augustynowicz”. W programie znajdą się spektakle teatralne, ale też realizacje dla teatru telewizji, konferencja naukowa, dyskusje, promocja książki, koncert, wystawa.

Gościć będziemy nowsze inscenizacje reżyserki. Teatr Wybrzeże z Gdańska przywiezie „Pieszko” Sławomira Mrożka z Mirosławem Baka, Och-Teatr z Warszawy „W małym dworku” Stanisława Ignacego Witkiewicza, z udziałem Marii Seweryn.

Naafisz Pleciuga wróci specjalnie spektakl „Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci” Anety Wróbel, którego pre-

miera odbyła się w 2000 r. Widzowie, siedząc tyłem do aktorów, obserwują sceniczny świat w lustrze, widząc tym samym siebie nawzajem. Macierzysta scena Augustynowicz przypomni „Migrenę” Antoniny Grzegorzewskiej.

W Studiu S1 Polskiego Radia Szczecin zobaczyć będzie można spektakle Teatru Telewizji - „Toksyny” Krzysztofa Bizio, „Naczelný” Stiega Larssona i „Febe, wróć” Michaela Gowa.

Na koniec konferencji naukowej pt. „Teatr Anny Augustynowicz i jego konteksty” odbędzie się promocja monografii twórczości reżyserki autorstwa prof. US Roberta Cieślaka.

Ciekawie zapowiadają się trzy panele dyskusyjne, w których o teatrze Augustynowicz dyskutować mają oddzielnie teatrologi (m.in. Jan Ciechowicz, Zenon Butkiewicz), krytycy (zaproszeni zostali m.in. Maciej Nowak, Łukasz Drewniak i Jacek Sieradzki), ale też współtwórcy jej przedstawień,



GRAZYNA JAWORSKA

Anna Augustynowicz

np. Krzysztof Bizio, Bogusław Kier, Jacek Ostaszewski, Beata Zygarlicka.

W studiu radiowym odbędzie się też koncert muzyki teatralnej Jacka Wierzchowskiego, stale komponującego do przedstawień jubilatki, kompozycje zinstrumentalizowane zostały na orkiestrę.

We foyer TW pokazana zostanie wystawa zdjęć oddających charakterystyczną estetykę przedstawień Anny Augustynowicz, którą współtworzą scenografowie Marek Braun i Waldemar Zawodziński oraz kostiumolodzy Wanda Kowalska i Ryszard Kaja.

W części imprez będzie można wziąć udział bezpłatnie (ale trzeba sobie odebrać bezpłatne wejściówki w kasie teatru). Cena biletów na „Pieszko” i „W małym dworku” - 40 zł, na „Migrenę” - 20 zł, na „Co się dzieje...” - tylko 5 zł! Karnet na całość kosztuje 80 zł.

Dwadzieścia lat temu, 13 grudnia 1991 r. Anna Augustynowicz wyreżyserowała w szczecińskim Teatrze Współczesnym „Klątwę” Stanisława Wyspiańskiego, a potem została dyrektorką artystyczną tej sceny.

EWA PODGAJNA

► Program na Wspolczesny.szczecin.pl