

# Pieszko na jubileuszu Anny Augustynowicz w Szczecinie

•• Spektakl Teatru Wybrzeże „Pieszko” w reżyserii Anny Augustynowicz pokazany zostanie w grudniu w Szczecinie, na jubileuszu „20 lat po »Klątwie«. Teatr Anny Augustynowicz”.

Anna Augustynowicz (rocznik 1959) jest jednym z najważniejszych polskich twórców teatralnych ostatnich dekad. Ukończyła teatrologię na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz reży-

serię w krakowskiej szkole teatralnej. Debiutowała pod koniec lat 80. ubiegłego wieku.

W grudniu 1991 roku przygotowała w Teatrze Współczesnym w Szczecinie „Klątwę” Stanisława Wyspiańskiego, krótko po tym została dyrektorem artystycznym tej sceny. Pracuje tam nieprzerwanie do dziś. Dzięki Augustynowicz na deskach Teatru Współczesnego po-

jawiał się dramat europejski - sama tam reżyserowała m.in. teksty Marka Ravenhilla, Mariusa von Mayenburga czy Erica-Emmanuela Schmita.

Augustynowicz powinna też być świetnie znana trójmiejskim widzom. W Teatrze Wybrzeże - prócz spektaklu „Pieszko” Sławomira Mrożka z 2009 roku (wyróżnienie za reżyserię w ministerialnym XVI Ogólno-

polskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej) - przygotowała „Po deszczu” Sergiego Belbela (2000) oraz „Męża i żonę” Fredry (2002). Jej najnowszy, udany spektakl w Wybrzeżu - „Na początku był dom” Doris Lessing - miał swoją premierę na sopockiej Scenie Kameralnej w ostatnich dniach października br. Poza tym Augustynowicz przez trzy lata była członkiem

kapituły Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

Wybrzeżowe „Pieszko” na deskach Teatru Współczesnego w Szczecinie zagrane zostanie 16 grudnia. W ramach jubileuszu pojawi się także m.in. spektakl „W małym dworku” Witkacego, który Augustynowicz przygotowała w warszawskim Och-Teatrze, odbędzie się też sesja naukowa, poświęcona twórczości tej reżyser. ● MB