

Anna Augustynowicz nagrodzona

KULTURA Szczecińska reżyserka, dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego w Szczecinie, została odznaczona nagrodą im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru”.

Nagroda ustanowiona została przez Fundację Teatru Myśli Obywatelskiej im. Zygmunta Hübnera w 25. rocznicę śmierci wybitnego artysty i intelektualisty teatru; aby wyrażane w praktyce twórczej, dydaktycznej oraz pisarskiej idee patrona przypominać i propagować.

– Nagroda ma być przyznawana „człowiekowi teatru”; to bardzo szeroka kategoria. Myśląc o dokonaniach i drodze twórczej Anny Augustynowicz, skupiałem się na jej ponad 20-letniej pracy jako dyrektor Teatru Współczesnego w Szczecinie – mówił w laudacji podczas poniedziałkowej ceremonii wręczenia nagrody Jacek Siemradzki, członek kapituły nagrody i krytyk teatralny. – Mam poczucie, że patron nagrody byłby zadowolony z laureatki. Anna Augustynowicz ma świadomość, podobnie jak miał ją Zygmunt Hübner, że teatr to nie suma



Anna Augustynowicz od ponad 20 lat pracuje w Teatrze Współczesnym w Szczecinie.

Fot. Andrzej Sobociński

przedstawię i spotkań z publicznością. To jeden głos, wielowymiarowy, skierowany

do widowni – nie schlebający jej, ale nie ignorujący. – Nie dąży do celu po trupach,

co jest „notą hübnerowską”. Słowem, które pojawia się najczęściej w odniesieniu do jej pracy, jest „minimalizm”. Często ryzykowny: pusta scena, dziesięć krzeseł, na nich siedzący aktorzy, mający do dyspozycji jedynie swój głos i ciało. Teatr Augustynowicz jest teatrem redukcijnym: redukuje niepotrzebne słowa, gesty, przedmioty. Zostaje tylko sens.

Uroczyste wręczenie nagrody miało miejsce w poniedziałek wieczorem w Teatrze Powszechnym w Warszawie noszącym imię Zygmunta Hübnera. W Kapitułę Nagrody znajdują się członkowie Rady Fundacji: Barbara Borys-Damięcka, Ewa Dąkowska, Joanna Hübner – Wojciechowska, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Stanisław Radwan, Jacek Siemradzki, Allan Starski.

(MK)