

Jubileusz Augustynowicz

DZISIAJ rozpoczynają się obchody jubileuszu 20-lecia pracy artystycznej Anny Augustynowicz. Do niedzieli zaplanowane są pokazy jej spektakli, panele dyskusyjne, wystawy i koncerty.

SWOJE pierwsze przedstawienie – „Klątwę” Wyspiańskiego, Augustynowicz wystawiła w szczecińskim Teatrze Współczesnym 13

publiczności traktowanej jako równorzędny partner w dyskusji.

Anna Augustynowicz w wywiadzie dla naszej gazety (opublikuje-

ani też kalką rzeczywistości! Reżyser nie jest wizjonerem: stawia pytania, które wynikają ze zderzenia świata zapisanego w utworze dramatycznym z rzeczywistością. Ciągłe pasjonuje mnie reżyseria dramatu, mniej wypowiedź własna. Zapisany w treści literackiej komunikat autora – do mnie, do każdego aktora indywidualnie – zawiera ów sens, który próbujemy wspólnie „podać dalej”.

Podczas czterech dni jubileuszowych obchodów widzowie zobaczą wybrane spektakle zrealizowane przez Augustynowicz na scenach szczecińskich, w kraju oraz dla Teatru Telewizji. Pokazom będą towarzyszyły panele dyskusyjne i konferencje naukowa. Ponadto odbędzie się koncert muzyki Jacka Wierchowskiego, artyści od lat komponującego dla Augustynowicz, oraz wystawa zdjęć z jej przedstawień.

(kas)



Zaczęło się od „Klątwy...”

Fot. Wojciech JABŁOŃSK

grudnia 1991 roku. Kilka miesięcy później została dyrektorem artystycznym tej sceny.

Przez 20 lat udało jej się stworzyć własny rozpoznawalny styl. Była pierwszym w kraju reżyserem sięgającym po brutalistów – młodych europejskich dramaturgów poruszających ważne społeczne problemy. Cechą charakterystyczną jej teatru jest też stosunek do

my go w piątek) tak mówi o swoim jubileuszu i swoim patrzeniu na teatr:

– Nie do końca do mnie dochodzi, że minęło 20 lat. Kiedy siedzę na widowni, widzę, czy przedstawienie – piąte, dziesiąte, setne – wchodzi „teraz” w relację z publicznością i w tym momencie wiem, czy moja praca ma sens, czy nie. Teatr nie jest ani wizją świata,

Program na dzisiaj:

godz. 10-14

Konferencja naukowa,
ZCDN, ul. Sowińskiego 68

godz. 18

Teatr Telewizji – „Toksyny”,
Studio S-1 Polskiego Radia
Szczecin

godz. 20

Teatr Telewizji – „Naczelny”,
Studio S-1 Polskiego Radia
Szczecin

godz. 18 i 20

Teatr Lalek „Pleciuga” –
„Co się dzieje z modlitwami
niegrzecznych dzieci?”, Sala
Kameralna