

Wyspiański, teatr i Augustynowicz



▲ Miał skomplikowane życie i trudny charakter, ale był tytanem pracy i wizjonerem, którego dzieła wyprzedziły jego epokę. Postać i twórczość Stanisława Wyspiańskiego, znanego powszechnie z dramatu „Wesele”, portretów dzieci pastelami i witraży, przybliżył we wtorek prof. Włodzimierz Szturc, wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego i krakowskiej szkoły teatralnej. Znamca Wyspiańskiego i teatru poprowadził w szczecińskim ZCDN dwa niezwykle interesujące wykłady dla nauczycieli, uczniów, miłośników teatru oraz twórczości Wyspiańskiego. Profesor jest autorem opracowania scenicznego „Akropolis” S. Wyspiańskiego, które w reżyserii Anny Augustynowicz Teatr Współczesny będzie wystawiał od 20 marca. Ta nieprawdopodobnie bogata w motywy kulturowe sztuka sprzed ponad stu lat wciąż mówi wiele o nas współczesnych na tle Europy i narodowych absurdów. (el)

Fot. Dariusz GORAŃSKI