

Teatr jest dla mnie rzeczywiście pasją. Nie potrafiłabym robić przedstawień, gdybym swoją pracę traktowała w kategoriach zawodu. Interesuje mnie dramat etyczny tzn. taki, gdzie człowiek z jego porządkiem wartości lub jego brakiem popada w konflikt z sobą samym i światem zewnętrznym. Wybrałam ten sposób do rozmowy z odbiorcami, gdyż moim żywiołem jest ludzka energia. Nie wymyślam przedstawień przy biurku. Powstają one w zderzeniu mojej myśli i energii z potencjałem intelektualnym i energetycznym aktorów, kompozytorów, scenografów, dramatopisarzy a nawet tłumaczy. Wszyscy ci ludzie są mi niezbędni dla nawiązania dialogu z publicznością.

Anna Augustynowicz
Reżyser teatralny,
dyrektor artystyczny
Teatru Współczesnego w Szczecinie

