

ANNA AUGUSTYNOWICZ

LAUREATKĄ NAGRODY KRYTYKÓW TEATRALNYCH



Po raz kolejny zarząd polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych przyznał Nagrodę im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya. W tym roku za osiągnięcia reżyserskie, ze szczególnym podkreśleniem spektaklu „Miarka za miarkę” z warszawskiego Teatru Powszechnego, wyróżniono Annę Augustynowicz.

Laureatka przyznała, że mimo iż sama „spija miodek”, to otrzymana nagroda jest owocem pracy całego zespołu. Reżyser nie jest w teatrze samodzielnym bytem – jedynie odczytuje napisany tekst, a aktor wlewa w niego życie.

Uroczystość zbiegła się z 50-leciem Klubu Krytyki Teatralnej. Jednak – jak podkreślił prezes klubu, Tomasz Miłkowski – nie była to ciągła działalność, w suchych latach 80. nagrody w ogóle nie przyznawano.

Z okazji jubileuszu odbył się wernisaż małych form rzeźbiarskich Wiesława Janasza „Pejzaż teatralny”. Wśród wystawionych dzieł znalazły się również statuetki, które od 2000 r. wręczane są laureatom Nagrody im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya.

IZABELA PIELACHOWSKA