



Beata FUDALEJ

Zawód wyuczony/wykonany: aktorka

Przebieg kariery zawodowej: Stary Teatr w Krakowie (1989–2003); Teatr Narodowy w Warszawie (od 1999)

Sukcesy zawodowe: możliwość współpracy z wybitnymi ludźmi teatru przy realizacji przedstawień m.in. dla Starego Teatru: **Lise** w *Braciach Karamazow* F. Dostojewskiego, reż. K. Lupa (1990, wznowienie 1999), **Kuzynka Berta, Wiera** w *Malte albo Tryptyk marnotrawnego syna* wg R. M. Rilkego, reż. K. Lupa (1991), **Rosika** w *Tak zwanej ludzkości w obłędzie* wg S. I. Witkiewicza, reż. J. Grzegorzewski (1992), **Beatrice** w *Venezia*, *Venezia* C. Goldoniego, reż. G. Pampiglione (1993), **Febe** w *Jak wam się podoba* W. Shakespe-

are'a, reż. T. Bradecki (1993), **Hanako** (Wachlarz), **Kijoko** (*Szafa*), **Pani Aoi** (*Pani Aoi*), **Hanako** (*Adamaszkowy bębenek*) w *Mishimie* Y. Mishimy, reż. A. Wajda (1994), **Nina, Erynia I, Anioł II, Księżna, Pani Alina, Jadwiga** w *Grzebaniu* wg S. I. Witkiewicza, reż. J. Jarocki (1996), **Ariel, Ceres** w *Burzy* W. Shakespeare'a, reż. R. Ziolo (1997), **Iza** w *Iwonie księżniczce Burgunda* W. Gombrowicza, reż. H. Leszczuk (1997), **Wirginia** w *Słomkowym kapeluszu* E. Labiche'a, reż. A. Wajda (1998), **Mariana** w *Miarce za miarkę* W. Shakespeare'a, reż. T. Bradecki (1998), **Basia** w *Dekalogu II i VIII* K. Kieślowskiego, K. Piesiewicz, reż. A. Lipiec - Wróblewska (1999); dla Teatru Narodowego w Warszawie: **Księżna Himalaj** w *Operetce* W. Gombrowicza, reż. J. Grzegorzewski (2000), **Puk**

w *Śnie nocy letniej* W. Shakespeare'a, reż. J. Grzegorzewski (2001), **Orcio** w *Nie-boskiej komedii* Z. Krasieńskiego, reż. J. Grzegorzewski (2002), **Ofelia - Kurtyzana** w *Hamlecie* wg St. Wyspiańskiego, reż. J. Grzegorzewski (2003), **Aktorka** w *Duszczyce* T. Różewicza, reż. J. Grzegorzewski (2004); w teatrze Bagatela w Krakowie: **Blanche** w *Tramwaju zwanym pożądaniem* T. Williama, reż. M. Mészáros (2002); w Teatrze TV: **Edith Piaf** w *Edith i Marlene* E. Pataki, M. Mészáros (1998); role filmowe m.in. w *Wielkim tygodniu* w reż. A. Wajdy (1995), *Końcu wakacji* w reż. M. Krzyształowicza (2003)

Nagrody: laureatka Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (1989); II nagroda w konkursie „Kabareton” podczas XXXI Krajowego Festiwalu Pol-

skiej Piosenki w Opolu (1994); nagroda za role w przedstawieniu *Grzebanie* w II Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w Warszawie (1996); nagroda indywidualna za rolę **Ariela** w *Burzy* w Ogólnopolskim Konkursie na Inscenizację Dzieł Dramatycznych Williama Shakespeare'a w Gdańsku (1997); II miejsce w Plebiscycie Radia Kraków Kreacja'97 za rolę **Ariela** w *Burzy* W. Shakespeare'a (1998); nagroda aktorska za rolę **Mariany** w *Miarce za miarkę* na II Ogólnopolskim Festiwalu Komедии TALIA'98 w Tarnowie (1998)

