

05. 2005.

[N O T Y B I O G R A F I C Z N E]

BEATA FUDALEJ – aktorka Jerzego Grzegorzewskiego. Urodziła się w Krakowie, tam też w 1989 roku skończyła PWST. Związana ze Starym Teatrem i Teatrem Narodowym. Pracowała z wybitnymi reżyserami: Jerzym Jarockim, Jerzym Grzegorzewskim, Krystianem Lupą, Andrzejem Wajdą. Grała w znakomitych sztukach: „Ślubie” i „Iwone księżniczce Burgunda” Gombrowicza, „Jak wam się podoba” i „Śnie nocy letniej” Szekspira, „Braciach Karamazow” Dostojewskiego, „Nie-Boskiej komedii” Krasińskiego, „Tramwaju zwanym pożądaniem” Williama Williama. Zagrała też w kilkunastu spektaklach Teatru TV (w „Siostrzyczkach” Barbary Sass, „Ślubie” Jerzego Jarockiego, „Adamaszkowym bębenku” i „Nocy czerwcowej” Andrzeja Wajdy) i w kilku filmach (m. in. w „Wielkim tygodniu” Andrzeja Wajdy). Za rolę Ariela w „Burzy” zdobyła nagrodę na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, została również nagrodzona za rolę w spektaklu „Miarka za miarkę” Szekspira ze Starego Teatru w Krakowie na festiwalu Talia w Tarnowie. Na deskach Narodowego można ją oglądać między innymi w ostatnim spektaklu Jerzego Grzegorzewskiego „On. Drugi powrót Odysa” i w „Nartach Ojca Świętego” w reżyserii Piotra Cieplaka.