

XX Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

AKTORSKIE PREZENTACJE

W dniach od 4 do 6 maja w Lublinie odbywa się turniej centralny XX Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. W imprezie tej, oprócz najlepszych recytatorów z całego kraju, w spotkaniach i recitalach towarzyszących wystąpią znakomici artyści scen polskich, którzy pierwsze swoje kroki stawiali w amatorskim ruchu artystycznym, pozostając jego życzliwymi mecenasami do dziś. W Lublinie publiczność będzie miała okazję w tych dniach spotkać się między innymi z Ireną JUN, Wistawą SZYMBORSKĄ, Henrykiem BOUKOŁOWSKIM, Henrykiem GIŻYCKIM, Bogusławem KIERCEM i Czesławem MEISSNEREM, którzy wystąpią w lubelskich placówkach kulturalnych, zakładach pracy, klubach „RUCH” i szkołach licealnych.

Dla bardziej gruntownego poznania naszych znakomitych gości oraz repertuaru i tematyki spotkań, prezentujemy dziś sylwetki biograficzne niektórych spośród nich

IRENA JUN

Po ukończeniu Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, pracowała w Teatrze „ZAGŁĘBIE” w Sosnowcu, Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach, Ludowym w Nowej Hucie, a obecnie — w Teatrze STUDIO w Warszawie. W jej dorobku znajduje się wiele wybitnych ról i kreacji aktorskich, m.in. Luiza w „Intrydze i miłości” Schillera, Balladyna, Mirandolina, Joanna D'Arc w sztuce Shawa, Ifigenia. Uczestniczyła w krakowskich i warszawskich spektaklach Józefa Szajny, stanowiących ewenement nie tylko w kraju; ostatnia premiera — „Repliki” — odbyła się w Edynburgu, zyskując aplauz publiczności i krytyki.

W czasie pobytu w N. Hucie prowadziła amatorski zespół Teatru Poezji, który zdobył 5 głównych nagród w ogólnopolskich festiwalach teatralnych i należał do najciekawszych zjawisk w kraju.

Odrębnym nurtem w pracy artystycznej Ireny Jun są jej wieloletnie zainteresowania formą teatru jednego aktora. Dotychczasowe 4 spektakle: „Sonata księżycowa”, „Pastorałki polskie”, „Śmierć Ofelli” oraz „Czarownice” — prezentowane w latach 1967–70 na wrocławskich festiwalach teatrów jednego aktora, a także na szczecińskim Festiwalu Teatrów Małych Form — wszystkie zostały nagrodzone przez jury i wyróżnione przez publiczność oraz krytykę teatralną jako wybitne wydarzenia artystyczne.

Ostatnio przygotowaną premierą I. Jun jest monodram opracowany wg. „Balu u Salomona” K. I. Gałczyńskiego. I ten właśnie spektakl obejrzymy w Lublinie 5 maja w dzielnicowym Domu Kultury Kolejarsza.

