

Państwowy Teatr w Białymstoku w Festiwalu Sztuk Radzieckich

BIAŁYSTOK (b) Państwowy Teatr im. Aleks. Węgierki w Białymstoku wystawił w ramach ogólnopolskiego festiwalu sztuk radzieckich „Moskiewski charakter” — sztukę A. Sofronowa, wyreżyserowaną przez jednego z najlepszych reżyserów polskich — Karola Borowskiego.

Sukces teatru białostockiego jest pełny. Zwłaszcza duże wrażenie czyni dekoracja wmontowana w ramy trybów maszyny i młota, spięta szarfa orderu Czerwonego Sztandaru oraz gra artystów z Michałowiczem, Michałowskim, Sarnecką, Skolimowskim, Wintrem i innymi na czele. Projektodawca dekoracji jest artysta-malarz Józef Gniadkowski. Reżyser zaś — K. Borowski pochlubić się może jeszcze jednym wielkim przedstawieniem.