



**Maja
KLECZEWSKA**

Wykształcenie: wyższe; Wydział Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (dyplom 2000)

Zawód wyuczony/wykonywany: reżyserka teatralna

Przebieg kariery zawodowej: Jako studentka współpracowała z Tadeuszem Bradecim, była też asystentką Krystiana Lupy i Krzysztofa Warlikowskiego. Debiutowała na deskach krakowskiego Teatru im. J. Słowackiego, gdzie wyreżyserowała sztukę *Jordan* Anny Reynolds i *Moiry* Buffini (2000). Potem reżyserowała *Elektrę* Hugona von Hofmannstahla (Teatr im. C.K. Norwida

w Jeleniej Górze, 2001), *Nożę w kurach* Davida Harrowera (Teatr im. J. Słowackiego, 2002), *Lot nad kukulczym gniazdem* Kena Keseya (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, 2002), *Czyż nie dobija się koni?* na motywach powieści Horacego McCoya (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, 2003), *Czajkę* Antoniego Czechowa (Teatr im. C.K. Norwida w Jeleniej Górze, 2004), *Makbeta* Williama Shakespeare'a (Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu, 2004), *Woyzeck* Georga Büchnera (Teatr im. W. Bogusławskiego

w Kaliszu, 2005), *Sen nocy letniej* Williama Shakespeare'a (Stary Teatr, 2006), *Fedre* wg Eurypidesa, Seneki i Enquista (Teatr Narodowy w Warszawie, 2006), a ostatnio *Zbombardowanych* Sarah Kane (Stary Teatr, 2007).

Nagrody: statuetka Wojciecha oraz nagroda zespołowa dla realizatorów spektaklu *Lot nad kukulczym gniazdem* na XLIII Kaliskich Spotkaniach Teatralnych (2003); nagroda publiczności za reżyserię *Lotu nad kukulczym gniazdem* podczas VII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach

(2005); Laur Konrada oraz nagroda dziennikarzy za reżyserię przedstawienia *Woyzeck* na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach (2006); Paszport „Polityki” w kategorii teatr za rok 2006 (2007)

Stypendia/staże zawodowe: staż reżyserski u Lwa Dodina w Teatrze Małym w Petersburgu (1998) oraz staż z reżyserii światła w Queen Margaret College w Edynburgu (2000)

Udział w organizacjach: członek Stowarzyszenia Młodych Reżyserów przy Unii Teatrów Europy (od 1999)

Dziennik Polityki, Kraków
9.12.2007, Dr. 152875