



Teatr

Warszawskie ścieżki Mai Kleczewskiej

•• Ma opinię osoby, która w teatrze przekracza granice. Opowiada o świecie, w którym czai się zło. Maja Kleczewska, jedna z najciekawszych reżyserek nowej generacji, wreszcie „trafiła” do Warszawy. W Teatrze Narodowym (na zdjęciu) przygotowuje na grudzień premierę „Fedry”.

Wcześniej będzie gościem Festiwalu Festiwalu Teatralnych „Spotkania”. Mamy szansę zobaczyć „Woyzecka”, którego wystawiła w Kaliszu.

O WARSZAWIE: To moje miasto. Mam tu swoje wydeptane ścieżki...

O FESTIWALACH: Mam wrażenie, że festiwal jest dla reżysera jak loteria,

jak rzut kostką. Niczego tu nie da się przewidzieć. **• DOW**

Rozmowa z Mają Kleczewską w piątek (6 października) w specjalnym dodatku Festiwal Teatralnych „Spotkania”

Gsa. Wyborca, Stożenna, Warszawa, n. 10. 1006, D1 - Nr 232