

Uwaga, Kleczewska

Z klasyką obchodzi się brutalnie, po swojemu. Pokazuje świat, w którym czai się zło. Miała głośne premiery w Wałbrzychu i Kaliszu, Opolu i Krakowie. Teraz wkracza do Warszawy



PIOTR ST. WALCOWSKI

Kaliski „Woyzeck” w reżyserii Mai Kleczewskiej przyjedzie w weekend na Festiwal Festiwal Teatralnych „Spotkania”

DOROTA WYŻYŃSKA
..

W sobotę i niedzielę na Festiwalu Festiwal Teatralnych „Spotkania” pokazany będzie „Woyzeck” Georga Büchnera w reżyserii Mai Kleczewskiej z Teatru im. Bogusławskiego w Kaliszu. W Teatrze Narodowym reżyserka przygotowuje na 2 grudnia premierę „Fedry” - według tekstów m.in. Eurypidesa, Seneki, Pera Olova Enquista.

A zaraz potem rozpocznie się warszawski przegląd jej spektakli MKFEST.PL Warszawska Jesień Mai Kleczewskiej. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego sprowadzi do Warszawy specjalnie na tę okazję wznowione przedstawienie „Czyż nie dobija się koni” z Teatru im. Szanińskiego w Wałbrzychu (11 grud-



Maja Kleczewska

nia) i „Sen nocy letniej” ze Starego Teatru w Krakowie (7 grudnia). Jednocześnie z występami gościnnymi od-

MACIEJ ZIENKIEWICZ
będzie się też promocja wydanego przy wsparciu Instytutu Teatralnego specjalnego numeru „Notatnika Teatralnego” poświęconego teatrowi Kleczewskiej. - Po zeszłorocznej prezentacji spektakli Jana Klaty Instytut Teatralny rekomenduje warszawskiej publiczności kolejną wschodzącą postać polskiej sceny u progu europejskiej kariery. Maja Kleczewska już za chwilę rozpoczyna pracę nad nową premierą w Deutsches Theater w Berlinie - zapowiada Maciej Nowak, dyrektor Instytutu Teatralnego.

Maja Kleczewska (ur. w 1973 r.) jest absolwentką reżyserii PWST w Krakowie, pracowała m.in. w teatrach w Jeleniej Górze, w Wałbrzychu, w Opolu i Kaliszu. Mieszka w Warszawie. ●