

Złoty wiek naszego lalkarstwa



Spotkanie kukiełek w Warszawie

CZY wiecie, że mamy w Polsce aż 24 zawodowe teatry kukielkowe? Przy 48 teatrach żywego która. Zresztą nie ilość scen jest tu zadziwiająca. O „Złotym wieku” polskiego lalkarstwa świadczy imponujący rozwój inicjatywy twórczej: pomysłów i eksperymentów, którymi raz po raz tryskają nawet świeżo upieczone zespoły kukielkowe.

Właśnie odbywa się w Warszawie, zorganizowane przez sekcję kukielkową ZASP, seminarium lalkarzy z całej Polski. I z tej oto racji możemy zobaczyć występy „Miniatury” teatru lalkowego z Gdańska, demonstrujące go swój styl przedstawień niewątpliwie oryginalny choć w aprobacie — dyskusyjny.

Przedstawiają „Biwak z przyspiewkami”. Pióra znanej poetki! Hanny Januszewskiej. Jest to zreczna insceni-

zacja pół wierszy pół piosenek o Małgorzatce, co tańczyła z huzarami, o kogucie, który miał być skazany, bo budził leniwą królową, o koczurze, co faję kurzył, a pochodził z rodu hiszpańskiego, wreszcie o pannie Ludwice, która pięknie grała walce.

Cztery te, zupełnie różne wiersze, włączano w jeden program, łączy je ten sam nastrój laseczniczyjny, nastrój sentymetalnej, o zmroku wspomnianej opowieści. Łączy je poza tym wdzięczna rolka serdecznego Kupidyńka, w tym przedstawieniu arcyzrecznie odegrana przez... odsłoniętą dłoń, z główką amorka na jednym palcu, ze skrzydełkami na drugim, z lukiem i strzałami na pozostałych.

„Miniatura” gdańska wykorzystuje w swym przedstawieniu wiele technik lalkarskich, łącznie z maskami, jakby wypożyczonymi z krakowskiej „Groteski”.

Dyskusyjność tego interesującego widowiska polega na tym, że nie bardzo wiadomo, dla kogo jest ono przeznaczony. Lalkarze mówią: dla młodzieży. A przecież wiemy, że młodzież, ta „podrośla”, zdolna aby odczuć lineyjność spektaklu, jest bardzo rzadkim widzem w teatrze kukielkowym. W tym się, żeby ją z powrotem ściągnąć i przekonać, że lalkami „bawią się” nie tylko dzieci.

„Biwak z przyspiewkami” reżyserowała Natalia Gołębska. Scenografia — Ali Bunscha. Muzyka Jerzego Dobrzańskiego. Występują: Zofia Oleszek, Bogna Nowakówna, Henryk Zaleski, Zdzisław Borowiak i Maciej Orłowski.

IRENA LUBASZEWSKA