

665

KULTURA • SZTUKA

Panorama gdańska

„Miniatura” z Kolbergiem

Widowisko muzyczno-baletowe, w dodatku bez fabuły to może być rzecz ryzykowna w teatrze lalkowym. Gdańska „Miniatura” ma jednak w tym gatunku pewne doświadczenia, jak wynika bowiem z biografii tego działającego od 1947 r. teatru, jego repertuar zawiera co najmniej kilka pozycji tego typu. Zaś w przypadku spektaklu „Bo w Mazurze taka dusza”, który reprezentuje nurt muzyczno-folklorystyczny, wsparto się na tekstach Oskara Kolberga. Widowisko nie jest nowe, jego premiera odbyła się przed dwunastu laty, ale trzyma się krzepko. Prezentowane ostatnio w Finlandii, gości obecnie w Warszawie, na scenie teatru „Lalka”.

„Bo w Mazurze taka dusza” jest spektaklem barwnym, żywym, dowcipnym. Składa się z dwóch części, pierwsza z nich, której motyw przewodni stanowi piosenka „Pod zielonym faworem” prezentuje sceny historyczne i obyczajowe folkloru krakowskiego.

Część druga utrzymana w tonacji spokojniejszej, a zgodnie z tytułem całości mazurska czy też mazowszańska prezentuje sceny rodzajowe, związane z o-

byczajem, obrzędem. W tym też kierunku, obrzędu wiosennego topienia Marzanny, poprowadzony jest motyw przewodni, według piosenki „Umarł Maciek, umarł”.

Do zalet widowiska należą świetnie prowadzone lalki ruchowe (zwłaszcza w scenach baletowych) i głosowo, a także kostiumy, jak prawdziwe, tyle że w miniaturze. Scenografia choć skromna, w założeniu wielofunkcyjna, współdziała z akcją głównie w scenie potyczek Maćka ze Śmiercią.

W całości żywe i ciekawe widowisko z Kolbergowej inspiracji przygotował muzycznie Józef Grzesik, tekstowo zaś Natalia Gołębska, która również całość wyreżyserowała.

(md)

Panorama gdańska Kalendarz



Dziś, tj. 24 bm., drugie przedstawienie Teatru Muzycznego z Gdyni w sali warszawskiej Operetki przy ul. Nowogrodzkiej. W programie „Pan Zagłoba” według libretta Wandę Maciejewskiej z muzyką Augustyna Blocha.

W salonie wystawowym Domu Książki przy ul. Maszowieckiej 9 trwa przegląd wydawnictw edytorów gdańskich.

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie rozpoczynają się spotkania i pokazy pod wspólnym tytułem „PWSSP Gdańsk — życie i praca”. Pokazy te będą popularyzować osiągnięcia gdańskiej uczelni plastycznej.

W Pałacu Lubomirskich za Żelazną Bramą (w Stołecznym Klubie Garnizonowym) czynna jest wystawa gobelinów.