

Kraków

Teatr Groteska: *Dom na granicy...* Mrożka, reż. Zofia Jareмова, prem. 22 grudnia

*Dom na granicy* z datą 1990 i trzema kropkami włączonymi do tytułu to formalne przeniesienie przedstawienia premierowego z 1979 roku, a w intencji próba pokazania nieustającej aktualności problemu domów na granicy. Kontekst polityczny minionego roku ~~deprisył~~ krotoczwilił nowe znaczenie. Historia nie po raz pierwszy wkroczyła w życie prywatne przeciętnych obywateli, wytrącając ich ze swoich miejsc i ról społecznych. Brak ciągłości w tradycji i historii rodzi kłopoty z tożsamością. Jest to jedno z odczytań pojęcia groteski. Bardzo dobrze więc, że *Dom na granicy...* mogliśmy obejrzeć właśnie w Grotesce. Scenografia, maski i kostiumy Kazimierza Mikulskiego, muzyka Zygmunta Koniecznego i wreszcie reżyseria Zofii Jaremovej towarzyszą sztukom Mrożka od 1959 roku to już klasyka polskiego teatru. Ożywiona tym razem w finale zdjęciem z rozbicia muru berlińskiego wyświetlonym na horyzoncie sceny.

M.Z.