



Która godzina?

Nową premierą w Teatrze „Grotteska” jest sztuka Zbigniewa Wojciechowskiego przeznaczona dla dzieci zarówno młodszych — ze względu na barwny świat baśniowej przygody — jak i dla dzieci starszych, ze względu na wątek tematyczny i społeczną jego wymowę. „Która godzina?” to tytuł sztuki w pełni oddający jej główny wątek. Zegary bowiem obok głównych bohaterów: Honoratki i Jacka, występują tu jako równorzędni partnerzy dzieci i pomagają im w przeprowadzeniu planów. A plany dzieci są bardzo ważne i niełatwe do zrealizowania. Chodzi o przeszkodzenie Wielkiemu Admirałowi w przygotowaniu wojny.

Cóż mogłyby zdziałać para dzieci, gdyby nie pomoc licznych sprzymierzeńców takich, jak słoneczniki i telefon, siłnice i tajfun, zajączek i żółw. A nade wszystko zegary. Przeróżne zegary — wahadłowy, Brzęczek, Tissot, Cebulę i Schaffhausen — mające w swym władaniu czas. Czas krzyżujący wojenne plany. Symbolem czasu są właśnie zegary — maszynie nąkrecane przez ludzi i przez nich użytkowane zarówno dla celów dobrych jak i złych.

„Która godzina?” 3-aktowa sztuka inscenizowana i reżyserowana przez Zofię Jaremową, jest nie tylko świetną zabawą, lecz także pouczającą zabawą o walorach wychowawczych. Oprawę plastyczną przygotował Kazimierz Mikulski, a stronę muzyczną opracował Zbigniew Jeżewski.

(Jota)