

# Ma dobrą rękę do aktorów

Krakowska aktorka **Dorota Pomykała**, związana ze Starym Teatrem, którą ostatnio dłużej można było oglądać w roli Lucyny w serialu „Szpilki na Giewoncie”, od ponad 20 lat prowadzi Studio Aktorskie „Art-Play” i dwuletnią Policealną Szkołę Aktorską w Katowicach. Lista młodych i znanych już aktorów, którzy pierwsze szlify zawodowe zdobywali w tej szkole, staje się coraz dłuższa i coraz bardziej imponująca, a wśród wykładowców są prawdziwe tuzi polskiej

sceny i ekranu, m.in: Magdalena Cielecka, Beata Tyszkiewicz, Jan Frycz, Krzysztof Globisz, Jan Nowicki, Jerzy Trela...

Prowadzenie szkoły daje wiele satysfakcji aktorce, podkreśla często, że to chyba jej drugie powołanie, poza aktorstwem. – Kocham młodzież, lubię z nimi być młoda, lubię ich szczerość, brzydzenie się kłamstwami, udawaniem... Opowiadamy sobie o wszystkim, a przy okazji przygotowujemy do egzaminów do szkół teatralnych. Pozbywają się tremy, otwierają, kształtują oso-

bowość. Ćwiczymy od października do pierwszych dni czerwca

w soboty i niedziele – mówi Dorota Pomykała.



Wielu absolwentów katowickiej szkoły to dzisiaj uznani aktorzy. Dość wymienić tylko Agatę Buzek, Annę Guzik, Sonię Bohosiewicz, Aleksandrę Popławską, Magdalenę Piekorz, Arkadiusza Janiczka czy Tomasa Borkowskiego...

Zapytana w jednym z wywiadów, czy jest kobietą silną, Dorota Pomykała odpowiedziała: – Potrafię mówić „nie”, potrafię mówić „chcę”, nazywam rzeczy, nie zwracając uwagi, czy narażę się, czy nie; wiem, jak wygląda kolor biały, a jak czarny itd. I jeszcze nie boję się cierpienia. Jeżeli wyżej wymienione punkty są siłą, to pewnie jestem silna. Siłą może być również to, że potrafię cieszyć się z drobiazgów, szczegółów, z tego, że po prostu żyję.