



Irena Eichlerówna przed kamerami tv

**Miłość
nie jedno
ma imię**

Miłość i nasze o niej wyobrażenie — jedną z leżką i lirycznie, inną znów na wesoło. Jak Peynet... jak Prutkowski w swoich wierszach, z których powstała audycja, zatytułowana Ona i my.

Długo czekaliśmy na telewizyjny debiut Ireny Eichlerówny, długo dopominaliśmy się o obecność tej wielkiej aktorki na małym ekranie. Debiut Eichlerówny recytującej wiersze Prutkowskiego był niesłychanie krótki. Zaledwie zdołaliśmy się wstuchać w niepowtarzalną melodię głosu tej wielkiej aktorki, zaledwie zdołaliśmy się jej przyjrzeć, a tu okazało się, że koniec. Szkoda. Mamy nadzieję, że wkrótce znów zobaczymy Irenę Eichlerównę w tp.

Obok „tej jednej” wystąpiło ich siedmiu: Witold Filler, Ignacy Gogolewski, Henryk Boukołowski, Jan Kobuszewski, Wiesław Michnikowski, Zygmunt Kęstowicz i Bronisław Pawlik. Reżyserem spektaklu był Witold Filler, autorem słowa włączającego Stanisław Jerzy Lec. Muzykę skomponowali: Jerzy Abratowski i Jerzy Matuszkiewicz. Reżyseria tv Barbara Borys. Scenografia Hilary Krzysztofiak. Scenariusz opracowano na podstawie wierszy Józefa Prutkowskiego. (ca)



Fot. F. MYSZKOWSKI

O miłości — mówili znanymi aktorami słowami Józefa Prutkowskiego