

na zamówienie

16/17  
1970

# IRENA EICHLEROWNA

Przed kilkoma dniami otrzymaliśmy ten oto list podpisany przez 20 Czytelników:

„Zwracamy się do redakcji Kuriера z uprzejmą i gorącą prośbą o zamieszczenie w rubryce „Na zamówienie” fotografii IRENY EICHLERÓWNY i tego listu:

„Irenę Eichlerównę widzujemy rzadko, a przecież każda jej rola to rewelacja. Historia teatru na pewno poświęci Jej piękną kartę. Wśród widzów i teatromanów sporadyczne występy tej wielkiej tragiczki naszej sceny budzą zachwyt, pogłębiają nasze dla niej uznanie, szacunek i podziw, a jednocześnie — wywołują sprzeciw i żal, bo tak mało gra. Z okazji niedawnych imienin Ireny Eichlerówny składamy — my, wielbiciele jej talentu — najserdeczniejsze życzenia płynące z głębi naszych serc, życzenia pełnego wyżycia się artystycznego”.

Prośbę naszych Czytelników z przyjemnością spełniamy.

Irena Eichlerówna urodziła się w Warszawie. Tu również ukończyła Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej (była m. in. uczennicą Al. Zelwerowicza). Występowała w teatrach: Wilna, Lwowa i Warszawy. W czasie wojny grała w Bukareszcie, Paryżu, Rio de Janeiro.

W 1948 r. aktorka powraca do kraju i odąd występuje w teatrach stolicy, m. in. w Narodowym i Polskim. „Salome” Wilde’a, „Maria Stuart” Schillera, Pani Warren ze sztuki Shawa, „Matka Courage” Brechta, „Fedra” Racine’a — to tylko kilka postaci z wielkiej galerii ról Ireny Eichlerówny, które zapisały się trwale nie tylko w pamięci widzów, ale i w dziejach współczesnej polskiej sceny. Grę Ireny Eichlerówny wyróżnia silna ekspresja dramatyczna, próby wprowadzenia do współczesnego teatru inkantacji i ge-



Fot. F. MYŠKOWSKI

stu, wywodzącego się z teatru starożytnego. Taką Irenę Eichlerównę zapamiętaliśmy z licznych ról w repertuarze antycznym, tragicznym.

A potem — niespodzianka dla wszystkich miłośników jej talentu: nieporównana rola Szambelanowej w „Panu Jowialskim” Fredry na scenie Teatru Polskiego w Warszawie, gdzie z niezwykłą siłą zabiłyśnął talent komiczny i charakterystyczny wielkiej aktorki. Następnie — niezapomniana Jenny w scenicznej adaptacji powieści Caldwell’a (w Teatrze Dramatycznym), rola jakby stworzona dla tej aktorki. Ostatnio oglądaliśmy Irenę Eichlerównę w „Niehoskiej komedii” Kras’ńskiego i w „Czajce” Czechowa w roli słynnej aktorki Ireny Arkadiny. Zamieszczamy zdjęcie Ireny Eichlerówny w tej własnej roli. (dag)