

Już po zamknięciu 16 numeru „Obserwatora” dotarła do nas wiadomość o śmierci IRENY EICHLERÓWNY. Wiadomość tę przyjęliśmy ze szczerym smutkiem, tym bardziej, że wraz z Ireną Eichlerówną odeszła jedna z najwspanialszych kart polskiego teatru. W tej sytuacji tytuł artykułu o Teatrze Narodowym powinien brzmieć: „Bezdomny i bezpański teatr bez aktorów”.