



AGNIESZKA RATAJ

krytyk teatralny WIR

Na scenie narodowej stworzyła role, które przeszły do historii: Szimery w „Cydzie” Corneille’a, Marii Stuart w dramacie Schillera, Fedry z tragedii Racine’a, Marii Tudor z dramatu Victora Hugo, Agrypiny w „Brytaniku” Racine’a czy Klitajmestry w „Agamemnonie” Ajschylosa (1963). Nazywana przez ówczesnych krytyków drugą Modrzejewską, porównywana była również do Eleonory Duse. Z okazji rocznicy urodzin wielkiej aktorki Teatr Narodowy zaprasza na cykl imprez. Na scenie Studio w dyskusji panelowej wezmą udział Anna Chodakowska, Krystyna Mazur, Barbara

W

sobotę mija 100 lat od urodzin Ireny Eichlerówny – jednej z najoryginalniejszych i najwybitniejszych aktorek XX wieku, związanej przez lata z Teatrem Narodowym

Osterloff, Erwin Axer oraz Andrzej Łapicki. Spotkanie związane będzie z promocją książki przypominającej Irenę Eichlerównę i zawierającej wiele jej niepublikowanych dotąd zdjęć. Fotografie aktorki pojawią się też na wystawie otwieranej w sobotę w foyer Teatru Narodowego. – Irena Eichlerówna była niepowtarzalnym zjawiskiem artystycznym – mówi Michał Smolis, inicjator i koordynator przedsięwzięcia. – Dlatego chcemy z okazji tej rocznicy spojrzeć na jej pracę całościowo i obalić kilka mitów jej dotyczących. Do dyskusji zaprosiliśmy m.in. ludzi teatru, którzy z nią pracowali.

■ Teatr Narodowy, pl. Teatralny 1, tel. 022 692 06 85, scena Studio, sobota [19.04], godz. 15 – promocja książki i dyskusja; sala Bogusławskiego – foyer drewniane na trzecim piętrze, godz. 17 – wernisaż wystawy