



Na zdjęciu: Z lewej Irena Eichlerówna jako Pericole w „Karecie”; z prawej — ze Stefanem Jaraczem; na dole — w „Tej Gabrieli”.

brodacz "Stawopolskie"

30-31-1/II-812.

CAF

Wcielony diabeł aktorskiej sztuki

Ogromny talent, interesująca osobowość, charakterystyczny timbre głosu. Każda jej nowa rola oczekiwana jest z niecierpliwością, a każde wejście na scenę witane prawdziwymi owacjami. „To

naprawdę wcielony diabeł aktorskiej sztuki” — pisał o niej jeden z krytyków. Eichlerówna robi na scenie wszystko, co zechce. Naprzód jest sobą. Ale ma do tego pełne prawo. Jest bogatsza od wszystkich heroin, które kreuje.

W ciągu wielu lat pracy na scenach teatrów Wilna, Warszawy, Łodzi i Poznania oraz wielu innych polskich miast, gdzie aktorka występowała gościnnie, zagrała ponad sto ról. Ostatnio podziwialiśmy maestrę gry Ireny Eichlerówny w emitowanym przez telewizję spektaklu „Zabawa w koty”.

Za swoje osiągnięcia na scenie aktorka otrzymywała wielokrotnie nagrody, ostatnio została laureatką jeszcze jednej — miasta Warszawy.

Przebłycki

Podział zależy od dzielnika, dzielnej i dzielącego oraz od tego, czy jest co dzielić.

★

Niektórzy usprawiedliwiają się, że pochodzą od małpy.

★

Miłe złego początki, a końca nie widać.

★

Dobrze, gdy mówi się wszystko; źle, gdy za dużo...

★

Jakże to mógł być raż, skoro Ewa nie miała co na siebie włożyć...

★

Źle jest, gdy NIK nie wie.

★

I uderzenie w pokorę bywa poniżej pasa.

★

Gdy na skrzyżowaniu palą się tylko jednokolorowe światła, zawodzi system.

★

Postęp: dawniej milczeli, dziś wstrzymują się od głosu.

★

Zupełny brak orientacji: staczać się do góry...

★

Błędna droga, a jaki tłok!

HENRYK JAGODZIŃSKI

Zagadki polskie (autozabawa)

Sami pytamy, sami odpowiadamy. Do autozabawy zapraszamy wszystkich Czytelników. Prosimy o nadsyłanie zagadek własnych, wymyślonych samodzielnie, bądź w kręgu rodziny. A oto wzory do nadsyłania:

- Skąd Litwini wracali?
- Jak Czarniecki do Poznania?
- Po czym Polak mądry?
- Wedle czego grobla?
- Jak krawiec kraje?
- Czego tysiąc na tyś siac?
- Co brzmi w trzcinnie?
- Czego się Jaś nie nauczył?
- Dokąd poszła nauka?
- Co zbudujemy?
- W co ma rosnąć Polska?
- Komu wfeje wiatr w oczy?