

Laureaci nagród

Warszawy

Tribuna Ludu 26/189
Irena Eichlerówna



AKTORKA Teatru Narodowego, Irena Eichlerówna, uznawana jest za jedną z największych indywidualności sceny. Wysoka kultura wykonawcza oraz wszechstronność możliwości aktorskich sprawiają, że każda jej rola nadaje charakterystyczny kształt całemu przedstawieniu, w którym gra. Najwybitniejsze osiągnięcia Eichlerówny w teatrach warszawskich, jak i gościnnych i innych czołowych teatrach polskich, w filmie i telewizji to role tragiczne i komediowe, m.in. w sztukach: „Fadra” i „Brytanik” Racine’a, „Pan Jowialski”, Fredry, „Niemcy” Kruczkowskiego, „Profesja pani Warren” Shawa, „Zabawa w koty” Orkeny’a.

Oto co mówi Irena Eichlerówna o swojej publiczności:

— Publiczność zawsze i wszędzie odnosiła się do mojej pracy po prostu serdecznie i w podzięce za to ustulowałam się odwdziaczyć właśnie pracą. Nie dla przypodobania się komu należy, ale dlatego, by nie zawieść widzów. Moje związki z Warszawą są nieodmiennie wierne nie tylko dlatego, że jestem rodowitą warszawianką. Przeżywam dużą radość z powodu nagrody gdyż jest ona najwyższym wyróżnieniem dla mieszkańca stolicy.

Zapytana o kulisy swego aktorskiego sukcesu stwierdza:

— Doprawdy nie wierzę, aby ktokolwiek w teatrze przyznał się do swych „kulis sukcesu”, jeśli takowych używa — a bywają i tacy, którzy czynią to bez opamiętania. Mogę jedynie wyznać, że robiłam (bez żadnych życiowych kulis) co w mocy moich możliwości, aby nie narazić się na zarzuty niewypelniania swych obowiązków. (Isz)