

665 Miała w sobie miłość do sztuki



Irena Eichlerówna

CAF — Januszewski

Odeszła jedna z największych polskich aktorek dramatycznych. Absolwentka Szkoły Dramatycznej przy Konserwatorium Warszawskim zadebiutowała w Wilnie w 1929 roku rolą w sztuce Kisielewskiego „W sieci”. Rola może nie największa, ale od razu wielki triumf młodej artystki zdradzającej niepopolity talent i wielką indywidualność. Występowała w wielu teatrach Polski; miała wielbicieli swego talentu i sztuki w Wilnie, Lwowie, po wojnie w Łodzi, Krakowie i Warszawie.

Przez lata związana z Teatrem Współczesnym od 1955 roku do końca była Pierwszą Damą Sceny w Teatrze Narodowym. Pracowała z najwybitniejszymi polskimi aktorami i twórcami teatru — Zelwerowiczem, Osterwą, Horzycą, Axerem. Koledzy podziwiali ją zawsze za tytaniczną pracę i niespotykaną, już dziś wśród młodych miłość do sztuki.

Wczoraj na cmentarzu Powązkowskim w Warszawie pożegnali artystkę jej wielbicieli.