

**CZY NAJWIĘKSZA W EUROPIE?** Pod tym nagłówkiem umieszcza tygodnik angielski „The Observer” notatkę o grze Ireny Eichlerówny w sztuce G. B. Shawa „Profesja pani Warren” w czasie występów Teatru Polskiego z Warszawy w Eayswater. Autor notatki nazywa znakomitą artystkę „Modrzejewską XX wieku” stwierdzając, że swą grą przyćmiewa nie tylko swych kolegów warszawskich, lecz i wiele innych zachodnio-europejskich pretendenteń do tytułu „największej aktorki Europy”. Tytułem tym obdarzył ją — jak przypomina notatka — po raz pierwszy Bertolt Precht zachwycony jej kreacją w „Marli Stuart”.