

# Irena Eichlerówna

o pobycie

w Anglii i Kanadzie



„PAGART” jako „dobry impresario zorganizował konferencję prasową, co prawda już w przeszło tydzień po powrocie Ireny Eichlerówny do kraju. Rozmowa trwała prawie dwie godziny i oczywiście wiele było w niej mowy nie tylko o samych londyńskich występach artystki, ale także o jej wrażeniach, spotkaniach z przyjaciółmi, o klimacie życia w wielkich miastach, o tęsknocie za krajem artystów polskich mieszkających w Anglii.

Irena Eichlerówna w ciągu swego 6-tygodniowego pobytu w Anglii wystąpiła 22 razy w roli tytułowej w sztuce B. Shawa „Profesja pani Warren”. Spektakl zorganizowany przez artystów polskich mieszkających w Anglii reżyserował Wł. Sheybal. Występy odbywały się w dzielnicy Bayswater w niewielkiej salce Twentieth Century Theatre i spotkały się oczywiście z wielkim zainteresowaniem Polonii. Prasa powitała występy Ireny Eichlerówny ogromnie serdecznie. Pani Irena traktuje swój pobyt w Anglii i Kanadzie (gdzie była tylko z wizytą u rodziny) przede wszystkim jednak jako możliwość odnowienia starych przyjaźni i nawiązania serdecznej więzi między aktorami w kraju i na emigracji. Ci ostatni, według relacji artystki prawie wszyscy marzą o wizycie w Polsce i o możliwości wystąpienia na scenie krajowej. Przedstawiciele polskiej emigracji w Kanadzie dopominają się natomiast o wizytę polskiego teatru. Pani Eichlerówna prośby te przekazała dyrektorowi „Pagartu”. (k)