

JADWIGA JANKOWSKA-CIEŚLAK

Aktorka. Ur. 15.II.1951 w Gdańsku. Jako uczennica liceum uczęszczała do kółka dramatycznego Jadwigi Marso w Pałacu Młodzieży PKiN. Ukończyła warszawską PWST w 1972. Występowała w Pałaczkim Studiu Teatralnym (1972---73), od 1973 jest aktorką Teatru Dramatycznego w Warszawie. W 1974 otrzymała nagr. rektora warszawskiej PWST za największe osiągnięcia od czasu ukończenia studiów. Laureatka nagr. im. Zb. Cybulskiego (1972), nagr. Przew. Kom. ds. RiTV I st. (1978) i fest.

Filmografia: 1972 -- Trzeba zabić tę miłość (r. Janusz Morgenstern; Magda; Złote Grono na V LLF w Lagowie, 73, nagr. na I MSF w Koszalinie, 73); Ostatni liść (tv, r. Barbara Sass-Zdort; umierająca dziewczyna); 1973 -- Nagrody i odznaczenia (r. Jan Łonnicki; siostra Krystyna); Sobie król (tv, r. Janusz Łęski; Jola); 1974 -- Dziewczyna i gołębie (tv, r. Barbara Sass-Zdort; Basia); 1975 -- e d n (n. „Na smyczy”, r. Paweł Kędzierski; Ewa); Znikąd domką (r. Kazimierz Kutz; Marta); Miłosierdzie płatne z goły (Nachtdienst, tv, r. Krzysztof Zanussi, prod. RFN, wyśw. w TVP; Milena); 1977 -- Polskie drogi (serial tv, odc. „Obywatele G.G.”, „Najspokojniejsze miejsce na świecie”, „Na tropie”, „Do broni”, r. J. Morgenstern; Basia Białasówna); Sam na sam (r. Andrzej Kostenko; Ania Sarnecka; nagr. na IV FFFF w Gdańsku, 77); Pani Bovary to ja (r. Zbigniew Kamiński; Ania); Trzy po trzy (tv, r. Adam Hanuszkiewicz; Klara), 1978 -- Exit 7 (Wyjście nr 7, r. Emile Degelin, prod. Holandia—Belgia; polska studentka); 1981 -- Jan Serec (serial tv, odc. „Mgielka”, „Halina”, r. Radosław Piwowarski; Halina); 1982 -- Őelkező tekintetek /Egymásra nézve (Inne spojrzenia, r. Karoly Makk, prod. Węgry; Éva Szalánczky; nagr. na MFF w Cannes, 82).