

JADWIGA JANKOWSKA-CIEŚLAK jest absolwentką warszawskiej PWST (1972). Zwróciła na siebie uwagę już w dyplomowym przedstawieniu „Matki” Witkacego, a jej debiut filmowy — rola Magdy w „Trzeba zabić tę miłość” Janusza Morgensterna (1972) — stał się poważnym sukcesem: za tę kreację otrzymała Nagrodę im. Zbigniewa Cybulskiego (1973), przyznaną przez redakcję tygodnika „Ekran” dla najlepszego młodego aktora roku. Wystąpiła w filmie telewizyjnym Andrzeja Brzozowskiego „Ostatni liść” (1973), a obecnie gra w filmie Janusza Łęskiego „Tolek sobie pan” — także dla TV. Po ukończeniu studiów pracowała w zespole Puławskiego Studia Teatralnego, a od roku 1973 gra w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, gdzie odniosła sukces w tytułowej roli w „Elektrze” Giraudoux w reż. Kazimierza Dejmka.