

## To nie były role nieme

W artykule Magdaleny Grochowskiej („Wysokie Obcasy” nr 4) Jadwiga Jankowska-Cieślak skarży się, że w Teatrze Polskim zagrała jedynie dwie nieme role. Pragnę zauważyć, że roli Rei w sztuce F. Dürrenmatta „Romulus Wielki”, a tym bardziej roli Idalii w „Fantazym” J. Słowackiego nie sposób zaliczyć do ról niemych.

Co więcej, postać Rei jest jedną z dwóch postaci kobiecych w sztuce Dürrenmatta i jest dla rozwoju akcji niezwykle znacząca, natomiast postać Idalii uważana jest za jedną z największych i najciekawszych w polskiej literaturze romantycznej.

Przykro nam, że propozycje Teatru Polskiego pani Jadwigi Jankowskiej-Cieślak nie usatysfakcjonowały.

- *Dyrektor Teatru Polskiego*  
*Jerzy Zaleski*

