

✓ Inne spojrzenie



Grażyna Szapołowska i Jadwiga Jankowska-Cieślak



Wybitny reżyser węgierski **Karoly Makk** w „Innym spojrzeniu” ukazał dzieje pewnej miłości w szczególnie trud-

nym dla Węgrów okresie politycznych rozliczeń z lat 1956–1958. Owo uczucie, pełne i zmysłowe wiąże dwie kobiety. Pokazanie takiej miłości sprawiło, że filmowi towarzyszyła atmosfera sensacji, odwracająca uwagę od głównego przesłania. Bo jest to przede wszystkim dramat człowieka nieprzystosowanego według norm obiegowych, pragnącego zachować własną indywidualność. Historia młodej dziennikarki, która chce poznać prawdę i opisać ją publicznie — nie zgadza się na półprawdy, nie chce i nie potrafi udawać ani w życiu publicznym, ani w prywatnym. Tacy ludzie najczęściej komplikują życie własne i otoczenia — nie akceptuje się ich chętnie. Dwie główne bohaterki odtwarzają polskie aktorki: Jadwiga Jankowska-Cieślak (nagródzona za tę rolę w 1982 r. na festiwalu w Cannes) i Grażyna Szapołowska, prezentując wspaniały, wirtuozerski popis nowoczesnego aktorstwa.